

HORS-SÉRIE

ARCHITECTURES

À vivre

MAISONS
INTÉRIEURS
DESIGN
CULTURE
VILLES



15^e ÉDITION

JOURNÉES D'ARCHITECTURES À VIVRE

500 MAISONS

À VISITER PARTOUT EN FRANCE

NEUF OU RÉNOVATION

APPARTEMENTS, MAISONS

RÉHABILITATIONS, EXTENSIONS

LOFTS, ETC.

ÉQUIPER SA MAISON

20 PAGES DE TENDANCES

POUR AMÉNAGER SON INTÉRIEUR

GUIDE PRATIQUE

BIEN CHOISIR SON ARCHITECTE

DÉCOUVREZ UNE SÉLECTION DE PROJETS

RÉGION PAR RÉGION

JUIN | JUILLET 2015

M 05747 - 30 - F. 8,90 € - RD



ISSN 1.665-7456



STUDIO JUSTINE FOURRIER

UNIS SOUS LES TOITS

Le réaménagement de cet appartement sous les toits a consisté en la création d'un grand séjour-cuisine grâce à la suppression d'une cloison porteuse entre les deux volumes d'origine. À l'arrière, une longue paroi dissimule un bandeau technique comprenant les salles d'eau et un grand dressing, et mène à la chambre. Le mur jaune acidulé éclairé par les fenêtres de toit dynamise l'espace et l'illumine.

FICHE TECHNIQUE

année 2012 / bâti d'origine 1840 / études 4 mois / travaux 6 mois / surface 70 m² SHON / structure bois / matériaux zinc, bois, Corian®, medium peint, tomettes, carreaux de ciment



© Laurie Vidal



NIM ARCHITECTURE

CACHE-CACHE

Ce petit appartement, destiné à la location saisonnière, a été optimisé pour pouvoir héberger quatre personnes de façon confortable et faciliter au maximum l'entretien entre les locations. L'aménagement des lieux est entièrement modulable. Le mobilier est transformable – les lits gigognes deviennent canapé le jour – et peut être escamoté, dégageant ainsi entièrement la surface au sol. Une petite cuisine composée de trois modules et une salle de bains complètent l'ensemble. À découvrir dans *Architectures à vivre* 79.

FICHE TECHNIQUE

année 2013 / bâti d'origine 1700 / études 3 mois / travaux 3 mois / surface 28 m² SHON / matériaux MDF laqué, acier inox brossé, mosaïque



STUDIO JUSTINE FOURRIER

DISCRÈTE

La maison a été rénovée et les granges réhabilitées. L'une de ces dernières est devenue l'habitation principale tout en conservant le caractère de l'ancienne fonction de la bâtisse. La tour est reliée à la demeure par une boîte vitrée revêtue d'acier Corten®. L'ancien logement accueille désormais un bureau/bibliothèque. Les autres constructions gardent leur affectation d'ateliers, et un projet d'extension reliant maison et bureau est déjà prévu.

FICHE TECHNIQUE

année 2014 / bâti d'origine 1800 / études 6 mois / travaux 12 mois / surface 300 m² SHON / structure pierre, métal, bois / matériaux acier Corten®, tuiles plates, bois, parquet chêne, béton ciré / dispositif énergétique géothermie verticale.



© Sébastien Andrei



ATELIER D'ARCHITECTURE
GILLES BERTRAND

VIVONS CACHÉS

La conception de cette maison, située sur une parcelle à l'arrière d'un ensemble immobilier, avait pour objectif de créer de l'intimité parmi ces nombreux vis-à-vis. Composée d'un simple volume, elle est couverte d'un toit à double pente permettant d'ouvrir les façades vitrées vers les espaces protégés des vues, tout en favorisant, grâce aux volumes en double hauteur, la circulation de la lumière naturelle.

FICHE TECHNIQUE

année 2014 / études 4 mois / travaux 8 mois / surface 140 m² SHON / structure bois / matériaux panneaux de fibre ciment, zinc, bois, aluminium, parquet / dispositifs énergétiques VMC double flux, panneaux solaires thermiques



© Hervé Abbadie



STUDIO JUSTINE FOURRIER

BOURGOGNE CONTEMPORAINE

La rénovation de ce corps de ferme a pour objectif d'ouvrir les bâtiments sur la campagne environnante. La façade ouest est dégagée de son enclavement dans la pente du terrain, afin d'offrir un accès à une terrasse en bois. Un jeu de larges boîtes vitrées et de longues ouvertures placées sur les murs ouest et nord offrent des vues cadrées et traversantes. Les volumes toute hauteur favorisent la libre circulation de la lumière naturelle et du regard. La charpente et la pierre, vestiges du passé de la bâtisse, retrouvent un second souffle grâce au contraste généré par l'installation des baies vitrées en zinc, anguleuses et sombres. Un jardin d'hiver donne sur la cour intérieure et articule les pièces à vivre avec l'espace des invités. À l'intérieur, la couleur verte est travaillée par petites touches, dans les encadrements des fenêtres, faisant écho à la verdure bourguignonne.

FICHE TECHNIQUE

année 2011 / **bâti d'origine** 1800 / **études** 6 mois /
travaux 24 mois / **surface** 240 m² SHON / **structure**
 pierre, bois / **matériaux** pierre naturelle, bois, zinc
 prépatiné, tuiles plates, béton ciré / **dispositif**
énergétique géothermie verticale





© Hervé Abbadie

JOURNÉES d'Architectures à vivre

12 / 13 / 14
19 / 20 / 21

JUIN 2015

