

archiMag

l'actualité de l'architecture
contemporaine en Bourgogne



- Pourquoi ce magazine ? p.2
- La maison de Frôlois p.4
- Agenda du trimestre p.6
- La Maison des architectes p.8
- Patrimoine du XXI^e siècle ? p.10

janvier-mars 2016/n° 1

Édito

Agir pour la promotion de l'Architecture contemporaine est devenu vital. Dans une société qui doute d'elle-même, où les valeurs passéistes plus fantasmées que réelles deviennent notre seul horizon, nous ne pouvons nous résigner à refuser l'avenir.

Ce journal dont vous avez le premier numéro entre les mains est né d'un groupe d'acteurs bénévoles et motivés de la région Bourgogne qui ne se résignent pas au défaitisme ambiant face à l'impérialisme du tout économique ou à l'abandon des valeurs symboliques culturelles que porte l'Architecture des Hommes depuis toujours.

Ce journal a l'ambition de montrer qu'en continuité d'un riche patrimoine historique, l'architecture contemporaine en Bourgogne est bien vivante et riche à la fois de bâtiments et de lieux de grande qualité, mais aussi qu'elle est soutenue par de nombreux acteurs, répartis sur notre territoire.

Nous proposons un format papier parce que l'inflation internet a rendu progressivement l'information invisible, nous transformant en consommateurs d'information. Il s'adresse à des lecteurs capables de choisir et de hiérarchiser, c'est-à-dire de penser, rêver, dessiner, etc.

Ce Journal de promotion de l'Architecture contemporaine est porteur d'une grande ambition. Il n'oubliera pas que l'Architecture naît d'un contexte culturel favorable. En premier lieu, il militera pour la création d'une École d'Architecture dans notre future grande région qui sera la seule à n'en pas posséder.

Nous comptons sur votre soutien (y compris critique) et votre sympathie pour ce premier numéro.

« UN PEUPLE QUI NE CRÉE PLUS EST UN PEUPLE QUI PRÉPARE SA DISPARITION ».

Marc Dauber

Président de la Maison de l'architecture de Bourgogne

Actualités

Lancement d'un portail documentaire des CAUE.

Les 7 Conseils d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement de la région Bourgogne Franche-Comté se sont associés pour créer, mettre en place et alimenter un portail documentaire commun de diffusion de l'information. Une mine de données sur l'architecture !

www.ressources-caue.fr



Équerre d'argent 2015.

Le 33ème prix d'architecture du Groupe Moniteur a été attribué à la Maison de Santé à Vézelay (89).

Maître d'ouvrage : Communauté de Communes Avallon Vézelay Morvan. Maître d'œuvre : Bernard Quirot Architecte & Associés. www.lemoniteur.fr



L'hôtel de Région Bourgogne.

Un livre qui permet de découvrir cette architecture de l'administration qui a conservé une grande partie de son décor d'origine des années 1970. Occasion de mieux saisir toute la valeur symbolique et patrimoniale de ce bâtiment. Au moment de la fusion des régions Bourgogne et Franche-Comté, un ouvrage qui tombe à pic.

Novembre 2015, Collection Parcours du Patrimoine.

www.lieuxdits.fr



Palmarès de Franche-Comté

Organisé par les CAUE du Doubs, du Jura et de la Haute-Saône, le Palmarès de l'Aménagement et de l'Architecture en Franche-Comté met en lumière les démarches exemplaires en faveur de la création et de l'innovation. Innovant le Prix du public en ligne qui a permis à tout citoyen de s'exprimer sur les réalisations proposées. A découvrir sur le site :

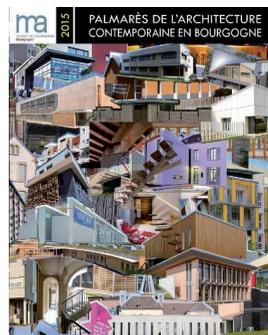
www.caue-franche-comte.fr



Palmarès de l'Architecture contemporaine en Bourgogne 2015.

Le catalogue de la deuxième édition est disponible à la Maison de l'architecture de Bourgogne : mda.bourgogne@gmail.com ou 07 71 03 56 80. Résultats sur :

www.ma-lereseau.org/bourgogne/telechargement



Gros plan

La maison de Frôlois

Réhabilitation d'un bâtiment ancien, dialogue avec le paysage, utilisation d'énergies renouvelables ou choix réfléchi des matériaux, autant de caractéristiques des projets d'aujourd'hui.

Mais celui-ci a ce « plus invisible » que nous avons souvent repéré dans les projets primés et qui nous semble un gage de réussite : une réelle complicité entre l'architecte et le maître d'ouvrage*.

LAURÉAT du palmarès 2015
de l'architecture contemporaine
en Bourgogne, catégorie maison
individuelle

Nous vous proposons d'aller à la rencontre du propriétaire de la maison, Christophe, et de l'architecte, Justine Fourier.

archiMag : Quelle était la commande et quel a été le fil conducteur de votre travail ?

Justine : La commande était de transformer une ferme en résidence secondaire, en jouant avec une architecture contemporaine à l'ouest en ouvrant des vues sur la campagne, et en préservant le côté traditionnel du bâti dans la cour. J'ai principalement cherché à créer des vues traversantes qui ont permis une fluidité de lumière et de perspectives dedans/dehors.



archiMag : Comment s'est tissée cette connivence entre vous qui ne vous connaissiez pas au départ ?

Christophe : Cette complicité s'est installée petit à petit grâce à une forte écoute de Justine pour mes différent(e)s envies/caprices, et grâce à une pédagogie pour trouver des compromis entre les visions du professionnel et celles du néophyte, dans un vrai respect.

archiMag : Comment avez-vous choisi les matériaux ? Et pourquoi cette omniprésence du coloris vert ?

Justine : Les matériaux ont été choisis pour leur pérennité et leur mariage avec l'architecture traditionnelle, dans le souci d'une cohérence intérieur/extérieur. La couleur verte disposée dans les embrasures de fenêtres fait écho à la campagne environnante.



archiMag : En quoi cette architecture vous a-t-elle inspiré pour la décoration intérieure ?

Christophe : La visualisation des espaces lors de l'évolution du chantier a déclenché au fur et à mesure l'envie de certains objets pour des emplacements spécifiques. Spontanément, j'ai consulté l'architecte avant chaque achat de mobiliers ou luminaires.

archiMag : Un conseil à donner ?

Christophe : Chacun son métier, la création d'un espace à vivre est un vrai métier. L'aventure de se créer un lieu de vie mérite de se faire accompagner en bonne intelligence.

Interview : Patricia Gaudet

* Le maître d'ouvrage, c'est celui qui définit clairement ce qu'il veut au départ (le programme), arrête un calendrier et finance l'opération.

